

## Exam Project Peer feedback \_\_\_/10

Person giving feedback:

Name of artist:

परीक्षा परियोजना सहकर्मी प्रतिक्रिया

प्रतिक्रिया दे रहा व्यक्ति:

कलाकार का नाम:

### Quality of observation

Consider:

How and where can their level of detail improve?

उनके विवरण के स्तर में कैसे और कहाँ सुधार हो सकता है?

How and where can their proportion (shapes and sizes) improve?

उनके अनुपात (आकार और साइज़) में कैसे और कहाँ सुधार हो सकता है?

How and where can their overall observation improve?

उनके समग्र अवलोकन में कैसे और कहाँ सुधार हो सकता है?

### अवलोकन की गुणवत्ता

विचार करना:

### Quality of drawing/painting technique

Consider:

How and where can they improve their use of contour, detail, and proportion?

वे रूपरेखा, विवरण और अनुपात के अपने उपयोग को कैसे और कहाँ सुधार सकते हैं?

How and where can they improve their smoothness and blending from light to dark?

वे प्रकाश से अंधेरे तक अपनी चिकनाई और सम्मिश्रण को कैसे और कहाँ सुधार सकते हैं?

How and where can they mix and/or apply their paint more carefully or complexly?

वे कैसे और कहाँ अपने पेंट को अधिक सावधानी से या जटिल रूप से मिला सकते हैं और/या लगा सकते हैं?

How and where can their brushstrokes, pencil lines be more interesting or expressive?

उनके ब्रशस्ट्रोक, पेंसिल लाइनें अधिक रोचक या अभिव्यंजक कैसे और कहाँ हो सकती हैं?

How and where can they create more effective textures?

वे अधिक प्रभावी बनावट कैसे और कहाँ बना सकते हैं?

How and where can they improve the quality of the lights and darks in their work?

वे अपने काम में रोशनी और अंधेरे की गुणवत्ता कैसे और कहाँ सुधार सकते हैं?

### ड्राइंग/पेंटिंग तकनीक की गुणवत्ता

विचार करना:

### Clay Technique

Consider:

How and where can the artist ensure that their project is strong and stable?

कलाकार यह कैसे और कहाँ सुनिश्चित कर सकता है कि उसका प्रोजेक्ट मजबूत और स्थिर है?

How and where can the artist improve the smoothness or texture of the surface quality?

कलाकार सतह की गुणवत्ता की चिकनाई या बनावट को कैसे और कहाँ सुधार सकता है?

How and where can the artist improve how the clay object feels in the hand?

मिट्टी की वस्तु हाथ में कैसी लगती है, कलाकार इसे कैसे और कहाँ सुधार सकता है?

How and where can the artist improve the quality of their carving?

कलाकार अपनी नक्काशी की गुणवत्ता कैसे और कहाँ सुधार सकता है?

### मिट्टी की तकनीक

विचार करना:

### Portraiture

Consider:

How and where can the artist make their portrait more detailed, realistic, and lifelike?

कलाकार अपने चित्र को अधिक विस्तृत, यथार्थवादी और सजीव कैसे और कहाँ बना सकता है?

How and where can the artist improve the quality of their observation?

कलाकार अपने अवलोकन की गुणवत्ता को कैसे और कहाँ सुधार सकता है?

How and where can the artist improve specific parts of the face?

कलाकार चेहरे के विशिष्ट भागों को कैसे और कहाँ सुधार सकता है?

How and where can the artist show specific parts of their subject's personality?

कलाकार अपने विषय के व्यक्तित्व के विशिष्ट भागों को कैसे और कहाँ दिखा सकता है?

### चित्रांकन

विचार करना:

## Composition

Consider:

- How and where can they add more to make the artwork feel more complete?  
कलाकृति को और अधिक पूर्ण बनाने के लिए वे और कैसे और कहाँ जोड़ सकते हैं?
- What and where does the artist have to improve the fullness of the background or foreground?  
कलाकार को पृष्ठभूमि या अग्रभूमि की पूर्णता में सुधार करने के लिए क्या और कहाँ करना होगा?
- What and where do they have to do things to ensure they will finish on time?  
यह सुनिश्चित करने के लिए कि वे समय पर समाप्त हो जाएँ, उन्हें क्या और कहाँ काम करना होगा?
- What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?  
यह सुनिश्चित करने के लिए कि उनकी संरचना गैर-केंद्रीय है, उन्हें क्या और कहाँ करना होगा?
- What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour?  
यह सुनिश्चित करने के लिए कि उनकी संरचना बनावट, आकार, रेखा, प्रकाश और अंधेरे और रंग के संबंध में अच्छी तरह से संतुलित है, उन्हें क्या और कहाँ करना होगा?
- How and where should they change their colours to match their colour scheme?  
उन्हें अपनी रंग योजना से मेल खाने के लिए अपना रंग कैसे और कहाँ बदलना चाहिए?
- How well-balanced is the project three-dimensionally (if a 3D project)?  
प्रोजेक्ट त्रि-आयामी रूप से कितना संतुलित है (यदि कोई 3D प्रोजेक्ट है)?
- How well-balanced does the object feel in the hand when held and handled (if a 3D project)?  
हाथ में पकड़ने और संभाले जाने पर वस्तु कितनी अच्छी तरह संतुलित महसूस होती है (यदि कोई 3D प्रोजेक्ट है)?

## संघटन

विचार करना:

## Sense of depth

Consider:

- How and where can the artist use converging lines, single or two-point perspective better?  
कलाकार अभिसरण रेखाओं, एकल या दो-बिंदु परिप्रेक्ष्य का बेहतर उपयोग कैसे और कहाँ कर सकता है?
- How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?  
गहराई का बेहतर एहसास पैदा करने के लिए वे गर्म और ठंडे रंगों का उपयोग कैसे और कहाँ कर सकते हैं?
- How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?  
गहराई का बेहतर एहसास पैदा करने के लिए वे उच्च और निम्न तीव्रता वाले रंगों का उपयोग कैसे और कहाँ कर सकते हैं?
- How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?  
गहराई की बेहतर समझ पैदा करने के लिए वे उच्च और निम्न कंट्रास्ट का उपयोग कैसे और कहाँ कर सकते हैं?
- How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?  
गहराई की बेहतर समझ पैदा करने के लिए वे उच्च और निम्न विवरण का उपयोग कैसे और कहाँ कर सकते हैं?

## गहराई का एहसास

विचार करना:

## Pattern and design

Consider:

- How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like patterns?  
कलाकार अधिक विस्तृत, सटीक और जीवंत पैटर्न कैसे और कहाँ बना सकता है?
- How and where can they base their patterns and design in observation and image research?  
वे अवलोकन और छवि अनुसंधान में अपने पैटर्न और डिज़ाइन को कैसे और कहाँ आधार बना सकते हैं?
- How and where can they create more complex and beautiful designs and patterns?  
वे अधिक जटिल और सुंदर डिज़ाइन और पैटर्न कैसे और कहाँ बना सकते हैं?
- How and where can they create a wider variety of patterns and designs?  
वे कैसे और कहाँ विविध प्रकार के पैटर्न और डिज़ाइन बना सकते हैं?

## पैटर्न और डिज़ाइन

विचार करना:

## Texture

Consider:

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like textures?

कलाकार अधिक विस्तृत, सटीक और जीवंत बनावट कैसे और कहाँ बना सकता है?

How and where can they observe realistic textures more closely to improve their artwork?

वे अपनी कलाकृति को बेहतर बनाने के लिए यथार्थवादी बनावट को अधिक बारीकी से कैसे और कहाँ देख सकते हैं?

How and where can they use a wider variety of textures?

वे विभिन्न प्रकार की बनावटों का उपयोग कैसे और कहाँ कर सकते हैं?

How and where can they improve the quality of the textures in a specific area?

वे किसी विशिष्ट क्षेत्र में बनावट की गुणवत्ता कैसे और कहाँ सुधार सकते हैं?

## बनावट

विचार करना:

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO** / **WHAT** is going well

विशिष्ट बनें: बताएं कि यह कहाँ है, और उन्हें क्या करना चाहिए/क्या अच्छा चल रहा है

**Example:** उदाहरण:

"You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"

"आप रोशनी और अंधेरे के आकार को देखकर उसके बालों की बनावट को बेहतर बना सकते हैं"

You should answer **any FIVE questions** in this assignment.

आपको इस सत्रीय कार्य में किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर देना चाहिए।

1.

2.

3.

4.

5.